

詩意山水·形於雕塑

雕塑是一種立體造型藝術，透過線與面的空間變化，經由視覺與觸覺體會空間感與立體感。所謂「雕」和「塑」，是用不同手法創造出來的效果，各有趣味。選擇及運用不同的材質，也會營造出不一樣的質感與量感，而材質的緊密度、接合、刀觸，都會影響到作品的呈現。不同的材質在經過雕、刻、鑿、切割、或研磨等各種技法處理後，材質表面即會產生各種觸痕和特徵，而成為作品的一種特色。

雕塑家謝棟樑先生專注於雕塑藝術創作近三十五年，獲獎連連，他是第一位獲得全省美展雕塑部永久免審查資格的藝術家，作品廣為國內各大美術館收藏陳列，並積極參與推動雕塑藝術及教育，作育英才無數；更為人稱道的是他在雕塑材質的改革，引領雕塑界大量應用玻璃纖維，使雕塑材質更加多元；在創作的領域上，不斷推陳出新，從寫實、變形、虛形、圓形、方形、抽象、寫意、浮生、無常系列。到現在的山水意象系列，運用不同的材質和造形，對空間的探討及質感、色澤、和量感的研究，融入更多的思考，展現雕塑創作的多元化、精緻化與生活化。



棟樑先生除了雕塑創作之外，對於太極拳的推廣亦是不遺餘力。他將雕塑的美感注入太極拳當中，就像是嚴格地要求自己的雕塑作品，其姿態要絕對的完美，如是雕塑自己的每一個動作表現，再加上自己的鑽研努力，有相當傑出的表現。此外，他也喜好收藏古物、石頭，並從這些收藏體悟出古人、大自然奧妙的藝術表現，進而在雕塑創作上有所突破。他是一位精益求精，創作力旺盛的藝術家，令人敬佩！

此次邀請棟樑先生在本局展出他的最新力作，透過流暢的山水造形，表現大自然的和諧與律動，傳達自生活的體驗，使作品呈現出詩情畫意般的空靈美感，讓觀賞者駐足流連；我們推崇他在雕塑創作上的卓越表現與成就，特編印專輯以饗讀者，在付梓之前，爰綴數語為序，並祝其展出圓滿成功。

台中市文化局長 黃國榮